

Luciano Leães – Construindo pontes entre o Piano R&B/Jazz de New Orleans e a América Latina

Pianista brasileiro prepara novo álbum gravado com grandes nomes de New Orleans e é considerado pelo New Orleans Jazz Museum como principal representante do New Orleans Piano.

Luciano Leães consolidou-se como um dos principais representantes do **piano R&B e New Orleans** no Brasil e na América Latina. O prestigiado **New Orleans Jazz Museum** reconheceu sua importância ao afirmar:

"Luciano Leães é o principal representante do piano de New Orleans no Brasil e talvez na América Latina."

Com quase **30 anos de carreira**, o pianista, compositor e arranjador já dividiu o palco com lendas como **Carey Bell, Hubert Sumlin, Tony Coleman, James "Boogaloo" Bolden e Annika Chambers**. Seu estilo único combina a **tradição do blues e jazz com ritmos sul-americanos**, criando uma identidade sonora autêntica que ressoa com públicos ao redor do mundo.

Ron Levy, pianista e produtor musical premiado, que já tocou ao lado de B.B. King e Albert King, certa vez declarou: "Qual é a mistura perfeita de R&B de New Orleans e soul brasileiro? Luciano Leães & The Big Chiefs!"

Alguns podem se perguntar: como um músico brasileiro foi reconhecido como parte desse grupo de elite? **Reggie Scanlan**, baixista do Radiators, pode dar uma pista:

"Eu simplesmente adoro tocar com esse cara! Luciano Leães é o verdadeiro negócio. Seu groove é muito funky e profundo para ser medido. Já toquei com alguns dos melhores (Professor Longhair, James C. Booker), e posso dizer que o músico brasileiro traz para suas performances toda a paixão e técnica que eles tinham."

Em **2023**, Leães entrou para a história ao se tornar o **primeiro pianista brasileiro a se apresentar no New Orleans Jazz Museum**, consolidando sua forte ligação com a cidade e sua cultura musical. Seu impacto foi reconhecido pela prestigiada revista **Blues Matters! (UK)**, que o apelidou de **"Brazilian Professor"**, em referência ao lendário pianista de New Orleans **Professor Longhair**.

Sua presença internacional é marcante, com participações em festivais renomados como o **New Orleans Jazz Fest (EUA), Montreal Jazz Festival (Canadá) e Lucerne Blues Festival (Suíça)**. Em 2013, foi convidado para abrir o show de **Elton John** no Estádio do São José, em Porto Alegre, em uma apresentação solo memorável.

New Orleans como segundo lar

Regularmente ativo na cena musical do sul dos Estados Unidos, Leães se apresenta em casas icônicas como **Maple Leaf e Tipitina's**, templos da música de New Orleans. Durante

suas turnês, já tocou ao lado de grandes nomes da cidade, incluindo **Lionel Batiste Jr., John Fohl, Jon Cleary, Kirk Joseph, Eddie Christmas e Reggie Scanlan.**

Discografia e Premiações

Em sua discografia, lançou "**Power of Love**" (2015) com a banda **The Big Chiefs**, seguido pelo álbum ao vivo "**Live at Pianístico**", gravado em Joinville. Sua trajetória musical também se destaca pela forte atuação como músico de estúdio e produtor, o que lhe rendeu **quatro prêmios Açorianos** como produtor e instrumentista.

Seus mais recentes singles, "**Fessta Brasilis**", com participação do percussionista **Tuti Rodrigues** (vencedor do Latin Grammy) e do tubista **Kirk Joseph** (New Orleans), e "**Song for JB**", gravado com a **Orquestra Unisinos Anchieta**, reafirmam sua versatilidade e conexão entre Brasil e New Orleans.

Novo álbum gravado em New Orleans

Atualmente, Leães finaliza a gravação de seu novo álbum no **Rhythm Shack Studios (New Orleans)**, sob a produção de **Jake Eckert** (vencedor do Grammy). O disco conta com participações de **Terence Higgins** (Dirty Dozen Brass Band, Warren Haynes, Norah Jones), **Cornell Williams** (Jon Cleary) e **John Fohl** (Dr. John), todos músicos premiados e ícones da cena de New Orleans. O álbum será lançado em **2025**, com uma turnê internacional a partir do segundo semestre.

Uma ponte entre culturas

A influência de Leães vai além dos palcos, sendo destaque na **rádio WWOZ** de New Orleans e em diversos veículos internacionais. Seu compromisso com a tradição do piano de New Orleans, sem perder sua essência brasileira e latino-americana, reforça sua posição como um dos principais representantes do estilo na atualidade. **Com uma visão universalista da música, Luciano Leães constrói pontes por onde passa, promovendo a arte como uma força sem fronteiras.**

www.lucianoleaes.com